



El papa en Twitter

A las 12 horas del día 12, del mes 12, del año 2012, Benedicto XVI enviará su primer twit. Con ello entrará en esta red social fundada por Jack Dorsey en 2006 que tiene más de 200 millones de usuarios.

Siendo que escribe a mano, no es presumible que se ponga a teclear los mensajes de menos de 140 caracteres, cosa que harán sus colaboradores, pero los supervisará y hará propios.

Hay expectativa para ver en qué lugar se sitúa en poco tiempo en el ranking mundial de twitteros con más seguidores, encabezado hoy por Lady Gaga, con 26 millones, seguida por otros personajes de la canción, aunque en medio de ellos está Obama, con 17 millones, a quien sigue Shakira, con 16, casi el cuádruple de su novio, Piqué, que tiene 4,6.

Un periodista, en la rueda de prensa que anunciaba la nueva actividad de Benedicto XVI, preguntó: ¿Sus twitts serán infalibles? ¡Qué ignorancia puede revelar una pregunta!



Diumenge

9

de desembre de 2012

Diaridetarragona.com

DIARI DE TARRAGONA TEL: 977 299 700

FAX: 977 223 013 diari@diaridetarragona.com

DIARI DE TARRAGONA
TEL: 977 299 700; FAX: 977 223 013
diari@diaridetarragona.com

TARRAGONA: TEL: 977 299 757,
977 299 744
tarragona@diaridetarragona.com

REUS: TEL: 977 344 832,
977 341 646; FAX: 977 343 216
reus@diaridetarragona.com

COSTA: TEL: 977 299 700,
FAX: 977 223 013
costa@diaridetarragona.com

EBRE: TEL: 977 446 307;
FAX: 977 445 215
ebre@diaridetarragona.com

EL VENDRELL I VALLS:
TEL: 676 872 859
camp@diaridetarragona.com

BERNAT LÓPEZ ■ CREADOR DE LA EDITORIAL 'CULTURA CICLISTA', DOCTOR Y PROFESOR DE COMUNICACIÓN EN LA URV

‘Me gusta cultivar la mitomanía’

RAÚL COSANO

-Entre otros, ha editado un libro del origen del ciclismo.
-Fue el primer deporte de masas. Se habilitaba un óvalo en un descampado y se daban vueltas durante seis días, con decenas de miles de espectadores.

-¿Antes de eso no hay nada?
-Es el libro de ciclismo más antiguo que he encontrado: 1892. Ahora tengo entre manos una joya: la autobiografía del primer campeón negro, Major Taylor. Se hizo millonario.

-Uno de los pocos negros que ha triunfado en el ciclismo.
-El único, que yo sepa. Eran carreras de fondo en pista muy populares. La gente apostaba.

-Como carreras de caballos.
-Los primeros velódromos eran hipódromos. Las pistas eran tan cortas y tenían que dar tantas vueltas que acababan mareados y vomitando. ¡Es arqueología del ciclismo!

-Funda una editorial por la falta de libros sobre ciclismo.
-Absolutamente. Ahora estoy trabajando en las memorias de Alfredo Binda, el primero en ganar cinco grandes vueltas: cinco Girós. ¡Le pagaban para que no corriera, de lo que aburría!

-¿En la falta de material influye el periodismo deportivo?
-Es probable. En el mundo anglosajón el lector está adaptado a textos más reflexivos. Aquí se vive de la bronca y eso banaliza.

-¿Sale mucho en bici?
-Claro. ¡Soy subcampeón de España de ciclismo para perio-

PERFIL |

Afincado en Senan (Conca de Barberà), este profesor de Comunicación en la URV unió ciclismo y libros, sus dos pasiones, y fundó la editorial 'Cultura Ciclista'. En medio año ha publicado seis libros, entre ellos las biografías de Pantani y Fignon. Él compra los derechos, traduce, maquetta y vende por internet. Y se ha hecho un nombre en el sector. Más datos en 'www.cultura-ciclista.com'.

distas! He sido segundo ahora y fui campeón en 2011 y 2010.

-¿Es mitómano?
-Mucho. El gran alimento espiritual del deporte es la fabricación de mitos. Me ha hecho mucho gracia intercambiar mails con Pedro Delgado o que Peio Ruiz Cabestany escribiera el prólogo del libro de Fignon. Me gusta cultivar la mitomanía.

-Elija un ídolo.
-Estoy marcado por los años 80. Me quedo con Hinault, Fignon, Moser, Delgado, Lejarreta, Peio, Ángel Arroyo.

-¿Cómo ha vivido lo que ha pasado con Armstrong?

-Mal, pero desde una postura herética. Tengo una opinión políticamente incorrecta, que está reflejada en uno de los libros que he editado, *Un diablo llamado dopaje*. Es una impugnación de la ideología antidopaje y de los que la promueven.

-¿Cuál es su teoría?
-Armstrong, Contador o Rasmussen son las víctimas de un sistema neoinquisitorial, basado en negar el derecho a la intimidad. La corriente mayoritaria pide mano dura. Yo me sitúo frente a esa postura represiva.

-Contra el 'antidopismo'.
-Es la ideología del antidopaje, un lobo con piel de cordero

que se dedica a retroceder 300 años. En los países más talibanes, como Dinamarca, el 'antidopismo' ya llega al deporte de base. Ya se hacen controles antidoping en los gimnasios.

-¿Quiénes son los culpables de haber llegado hasta aquí?
-El 'antidopismo' es el fruto de la imposición de los valores anglogermánicos a la cultura latina. Se han arrastrado los valores puritanos del protestantismo, hipócritas a más no poder, de un talibanismo extremo.

-Armstrong no dio positivo.
-A mí lo que menos me importa es si se dopó o no. Si se dopó me parece lógico. Bruyneel explica

que para que Armstrong pudiera ganar el Tour tenía un equipo de 70 personas *full time*. Era la 'enxaneta' de un deporte colectivo. Eso del ciclismo sin ayudas es absurdo.

-¿Cuáles son sus lugares sagrados del ciclismo?
-La mitología del Tour y del Giro. Un símbolo es el pavés de la París-Roubaix. El adoquín destrozado coches pero a cambio les pone en el mapa una vez al año.

-Elija un momento mítico.
-El día en que Indurain se descolgó en Les Arcs, en el Tour de 1996. Tras cinco años de dominio imperial, ver en directo caer al ídolo fue impactante.



Bernat, en la URV, con 'Un hombre en fuga', la biografía de Marco Pantani que ha traducido y publicado. FOTO: LLUÍS MILIÁN